

DRĂCULEA

FRĂȚIA DRAGONULUI

Serial tv – sezonul 1

Serial creat de:

Ionuț Daniel Tecșan

Producător și Regizor:

Andrei Chiriac

DRĂCULEA FRĂȚIA DRAGONULUI

SINOPSIS: **Sezonul I: FRĂȚIA DRAGONULUI**

În 1431, în orașul dietelor imperiale Nurnberg, este primit în ordinul de elită al creștinătății Frăția Dragonului, fiul lui Mircea cel Bătrân, Vlad al II-lea Basarab (Vlad Dracul-tatăl). Odată cu intrarea în acest ordin, va primi un colan (medalion) din aur pe care îl va purta până la sfârșitul vieții și care va fi cheia pentru a ajunge pe tronul Valahiei. Devenit membru al acestei Frății, Vlad Dracul-tatăl va fi egal cu toate celelalte capete încoronate ale Creștinătății, lucru care se concretizează în recunoașterea lui de către Sigismund de Luxemburg drept voievod al Valahiei.

Ajuns în Sighișoara ca vasal și comandant cu vaste puteri acordate de Sigismund, el va căuta să dobândească tronul Valahiei pe care de drept îl are.

În timp ce pe tronul de la Târgoviște, Alexandru Aldea-Vodă jefuiește țara pentru biruri și peșcheșuri pentru Înalta Poartă, iată că Vlad Dracul-tatăl prinde de veste de un astfel de peșcheș, bogat în aur și căruțe cu copii. Este momentul să acționeze și să-i încurce domnului de la Târgoviște socotelile dar și ca să grăbească momentul luării tronului Valahiei.

Înconjurat de câțiva viteji de încredere, alături de care va lupta umăr lângă umăr, Vlad Dracul-tatăl pornește un atac surpriză capturând convoiul trimis tribut către Înalta Poartă.

Din acest moment, o serie de evenimente și confruntări vor purta eroii noștri la limita dintre viață și moarte.

Este o lume a comploturilor și a trădărilor neașteptate în care interesele sunt mai presus de viață.

Vlad Dracul-tatăl își va atinge țelul, în 1436 ocupă tronul Valahiei de la Târgoviște și intră în conflict cu lancul de Hunedoara, iar acesta va căuta să-l ucidă pe ascuns.

DRĂCULEA
FRĂȚIA DRAGONULUI

Eroii noștri vor fi puși în situații din ce în ce mai primejdioase și mult mai greu de prevăzut: prietenii și dușmanii vor purta același chip.

În urma unei trădări, Vlad Dracul-tatăl se înfățișează la Înalta Poartă alături de cei doi fii ai săi, moment în care este prins și întemnițat la Galipoli, iar Vlad și Radu sunt închiși în cetatea Egrigoz.

Ajunși în această situație disperată, oamenii credincioși voievodului valah vor căuta cu orice preț să-l facă scăpat pe Vlad Dracul și pe fiii lui.

TARGET

Toate categoriile de vârstă

Proiectul se adresează tuturor categoriilor de vârstă și se dorește a fi o redescoperire a istoriei noastre într-un mod cu totul original.

Serialul care face subiectul acestei prezentări este primul produs de acest gen din istoria televiziunii din România.

Filmul țintește un public general. Toate categoriile de vârstă cu interes către filmul istoric sunt invitate să ia parte la povestea serialului.

DRĂCULEA este un serial istoric de televiziune care evocă viața unui personaj mai puțin cunoscut de către publicul larg, dar care a fost cel puțin la fel de captivantă și electrizantă precum cea a fiului său, Vlad, cunoscut de întreaga lume ca Vlad Țepeș sau Dracula.

Serialul explorează viața uimitoare și aflată permanent la granița dintre viață și moarte a lui Vlad Dracul-tatăl, pe care istoria îl menționează fugar și cu puțin interes. Pe lângă faptul că urmărește viața lui Vlad Dracul-tatăl, serialul construit într-un ritm alert dezvăluie și aventurile prin care trece acest erou și conducător medieval.

Un astfel de proiect, realizat pentru prima dată în România pentru televiziune, stă în subiectul și personajele sale dar și în conceptul original pe care îl aduce în premieră în lumea televiziunii românești.

Cu siguranță, serialul DRĂCULEA va atinge un public numeros, dornic să redescopere și să guste din confortul casei plăcerea de a viziona un serial istoric românesc și original în premieră la televiziune în România.

DRĂCULEA
FRĂȚIA DRAGONULUI

STRATEGIE ȘI PROMOVARE

- Concept -

Începând cu perioada de după 1989, filmul istoric a intrat într-o decădere care a condus până la dispariția lui de pe piața cinematografică românească.

Serialul DRĂCULEA este o incursiune în viața unuia dintre cele mai intrigante și interesante personaje ale istoriei noastre.

Vlad Dracul-tatăl nu s-a bucurat nici pe departe de notorietatea de care a avut parte fiul său, Vlad Țepeș, cu toate că viața sa este la fel de interesantă și zbuciumată precum a multor voievozi români, fiind caracterizată ca o cavalcadă de zbuciumuri, lupte, trădări și comploturi care l-au pus în pericol de moarte de nenumărate ori.

Cu toate că apartenența sa la Ordinul Dragonului avea să-l facă pe fiul său, prin intermediul romanului irlandezului Bram Stoker, drept unul dintre cele mai cunoscute personaje din lume și care a dat naștere unui brand de țară, Vlad Dracul-tatăl este foarte puțin cunoscut, iar istoria îl menționează în puține rânduri.

Serialul de față abordează istoria vieții sale – atât cât se cunoaște din existența celor câtorva documente rămase despre el – într-un mod cu totul original.

Având la bază un subiect și un concept cu totul original, serialul istoric de televiziune DRĂCULEA, poveste romanțată și plină de peripeții, aduce cu sine forțe proaspete pentru a redeschide publicului larg apetitul pentru producțiile istorice și de aventură.

DRĂCULEA este conceput ca un produs de divertisment, dinamic, alert, cu scene de acțiune și dialoguri succinte și inteligente. Decorurile vor reprezenta o parte importantă a serialului întrucât locațiile vor fi elemente de promovare turistică.

DRĂCULEA
FRĂȚIA DRAGONULUI

Pe lângă faptul că serialul este un produs de divertisment, acesta reprezintă și un mediu educațional, informații istorice bazate pe evenimente reale vor fi portretizate pe parcursul filmului.

Susținut, serialul DRĂCULEA, poate deveni o franșiză emblematică și recunoscută care poate redeschide drumul serialelor istorice românești de acțiune și aventură.

DRĂCULEA
FRĂȚIA DRAGONULUI

STRATEGIE ȘI PROMOVARE

- Promovare -

Promovarea serialului DRĂCULEA se va face prin intermediul mass-media:

- presa scrisă – interviuri, informări;
- televiziune – interviuri cu prezentarea trailerului, precum și a unor secvențe din serial;
- internet – distribuirea trailerului pe site-urile diverselor publicații online, rețele de socializare, precum și pe Youtube, dar și distribuirea altor materiale precum interviuri, trailer și secvențe din serial și materiale video și fotografice din timpul filmărilor, totul cu scop promoțional.

În cazul în care va exista un acord de difuzare cu Metrorex, trailerul serialului va fi difuzat și în rețeaua de televiziune cu circuit închis a Metrorex.

În primul rând, acest serial istoric de televiziune este un produs.

Sponsorii serialului, pe lângă avantajele obținute contractual, vor beneficia și de promovarea propriilor produse în clipurile promo la începutul și la sfârșitul episodului în curs de difuzare sau la jumătatea episodului – aceasta din urmă depinzând de termenii contractuali agreeți cu televiziunea care face difuzarea.

În cadrul interviurilor din presa scrisă, sponsorii vor fi menționați, iar în cadrul interviurilor televizate sau realizate online, vor fi afișate bannere cu numele și siglele acestora precum și produsele pe care doresc să le promoveze. Difuzarea trailerului va fi însoțită de afișarea numelui, sigla și/sau produsele sponsorilor.

DRĂCULEA
FRĂȚIA DRAGONULUI

Locații de filmare

Bălteni (între Târgoviște și București)

București – împrejurimi

Târgoviște

Mănăstirea Snagov

Platoul Babele – Sfinx, muntii Bucegi

Pestera Ialomicioarei

Zona Rasnov

Sighisoara

Brasov

Sibiu

Hunedoara (Castelul Corvinilor)

DRĂCULEA
FRĂȚIA DRAGONULUI

DRĂCULEA FRĂȚIA DRAGONULUI

Contact

Andrei Chiriac: andreichiriacnyc@yahoo.com

Telefon RO: (+40)722.281.742

DRĂCULEA
FRĂȚIA DRAGONULUI